מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את העקרונות לכתיבת סיפור חברתי מותאם יחד עם הקורא/ת
- לתרגל את כללי הקריאה המשותפת ואת שלבי ההפחתה ההדרגתית
- לדעת מהם כללי הפרטיות בעת שימוש בכלי שיחה ליצירת טיוטה

גרסת חנ"מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א' – הבנת העקרונות

1. א – מצב אחד ספציפי, כמו התור למזנון
2. א – גוף ראשון, זמן הווה

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – עקביות בדמות עוזרת לקורא להבין ולהזדהות
2. לא נכון – כלל הפרטיות אוסר להכניס פרטים מזהים

חלק ג' – השלימו את המשפט

1. ראשון
2. אסור

חלק ד' – התאימו מסלול להתאמה שלו

1 – ב (ניקוד מלא ודמות שמחה)
2 – א (משפט אחד בעמוד ובלי טיימרים)
3 – ד (מילון חזותי בשש שפות)
4 – ג (שפה בוגרת ותסריט אישי)

חלק ה' – סדרו את שלבי הכתיבה המשותפת

1. מתבוננים ושואלים מה קשה ומה עוזר
2. בוחרים מצב אחד בלבד לסיפור
3. כותבים בגוף ראשון ובזמן הווה
4. קוראים בקול ובודקים שהסיפור מרגיע

חלק ו' – כתיבה קצרה

1. תשובה טובה תזכיר שלב מהרשימה כמו היעדר מילים כמו אסור, ותסביר שזה שומר על טון רגוע ומעודד

כרטיס יציאה – מה לחפש

- מצב ברור אחד ולא כל היום
- שהקורא יצטרך את הסיפור פחות עם הזמן
- שם מלא, כתובת, בית ספר או פרטים רפואיים

טיפים להפעלה:

- אפשר לבצע את חלק ההתאמה (match) בעבודה בזוגות תוך עיון חוזר בטבלת המסלולים
- כדאי לדון בכיתה בדוגמאות למשפטי חיזוק לפני ביצוע המשימה הפתוחה
- לגרסה המותאמת ניתן להשמיט את הפריטים המסומנים כקשים יותר

דף תרגול: כתיבה והקראה של סיפור חברתי מותאם

דף התלמיד/ה חנ"מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

דף זה מתרגל את העקרונות המרכזיים בבניית סיפור חברתי: בחירת מצב אחד, כתיבה בגוף ראשון, שמירה על איזון בין תיאור להוראות, קריאה משותפת, הפחתה הדרגתית ושמירה על פרטיות.

בנק מילים: ראשון | אסור

1 חלק א' – הבנת העקרונות

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה המומלץ לבחור כנושא לסיפור חברתי אחד?

(א) מצב אחד ספציפי, כמו התור למזנון (ב) כל היום בבית הספר

(ג) כמה מצבים שונים ביחד

2. באיזה גוף ובאיזה זמן מומלץ לכתוב את הסיפור?

(א) גוף ראשון, זמן הווה (ב) גוף שני, זמן עבר (ג) גוף שלישי, זמן עתיד

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	מומלץ לכתוב בכל עמוד תמונה אחת עם אותה דמות לאורך כל הסיפור.	☐	☐
2	אפשר לכלול בסיפור שם מלא ושם בית ספר של הקורא.	☐	☐

3 חלק ג' – השלימו את המשפט

השלימו את המילה החסרה.

1. מומלץ לכתוב את הסיפור בגוף _____ ובזמן הווה.

2. לפני הדפסה כדאי לבדוק שאין במשפטים את המילה _____ אלא רק לפעמים.

4 חלק ד' – התאימו מסלול להתאמה שלו

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. יסודי רגיל	___	**א.** משפט אחד בעמוד ובלי טיימרים
2. יסודי חנ"מ	___	**ב.** ניקוד מלא ודמות שמחה
3. יסודי עולים	___	**ג.** שפה בוגרת ותסריט אישי
4. תיכון רגיל	___	**ד.** מילון חזותי בשש שפות

5 חלק ה' – סדרו את שלבי הכתיבה המשותפת

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	בוחרים מצב אחד בלבד לסיפור
☐	מתבוננים ושואלים מה קשה ומה עוזר
☐	קוראים בקול ובודקים שהסיפור מרגיע
☐	כותבים בגוף ראשון ובזמן הווה

6 חלק ו' – כתיבה קצרה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו שלב אחד חשוב מרשימת הבדיקה לפני הדפסה והסבירו למה הוא חשוב.

כרטיס יציאה

מה חשוב לבחור כנושא לסיפור חברתי אחד?

מה המטרה של הפחתה הדרגתית?

איך הרגשתי בשיעור? 😕 😐 🙂 😀