מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את העקרונות לכתיבת סיפור חברתי מותאם יחד עם הקורא/ת
- לתרגל את כללי הקריאה המשותפת ואת שלבי ההפחתה ההדרגתית
- לדעת מהם כללי הפרטיות בעת שימוש בכלי שיחה ליצירת טיוטה

גרסת עולים חדשים – מילון מילים בראש הדף, משפטים קצרים ושפה פשוטה. אפשר לאפשר מילון אישי ועבודה בזוגות.

חלק א' – הבנת העקרונות

1. א – מצב אחד ספציפי, כמו התור למזנון
2. א – גוף ראשון, זמן הווה
3. א – הרבה תיאור וחיזוק, מעט הוראות
4. א – ברגע רגוע, לא כעונש
5. א – שהקורא יצטרך את הסיפור פחות ופחות

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – עקביות בדמות עוזרת לקורא להבין ולהזדהות
2. לא נכון – כלל הפרטיות אוסר להכניס פרטים מזהים
3. לא נכון – הסיפור הוא תזכורת נעימה ולא מבחן
4. נכון – כך הקורא זוכר מה יקרה ומרגיש מוכן
5. לא נכון – כלל הפרטיות אוסר העלאת תמונות ילדים

חלק ג' – השלימו את המשפט

1. ראשון
2. אסור
3. הפחתה
4. רפואיים

חלק ד' – התאימו מסלול להתאמה שלו

- 1 – ג (ניקוד מלא ודמות שמחה)
- 2 – ד (משפט אחד בעמוד ובלי טיימרים)
- 3 – ב (מילון חזותי בשש שפות)
- 4 – א (שפה בוגרת ותסריט אישי)

חלק ה' – סדרו את שלבי הכתיבה המשותפת

1. מתבוננים ושואלים מה קשה ומה עוזר
2. בוחרים מצב אחד בלבד לסיפור
3. כותבים בגוף ראשון ובזמן הווה
4. קוראים בקול ובודקים שהסיפור מרגיע

חלק ו' – כתיבה קצרה

1. תשובה טובה תזכיר שלב מהרשימה כמו היעדר מילים כמו אסור, ותסביר שזה שומר על טון רגוע ומעודד
2. משפט קצר, חיובי ותומך בגוף ראשון, למשל אני מצליח להתמודד יפה

כרטיס יציאה – מה לחפש

- מצב ברור אחד ולא כל היום
- שהקורא יצטרך את הסיפור פחות עם הזמן
- שם מלא, כתובת, בית ספר או פרטים רפואיים

טיפים להפעלה:

- אפשר לבצע את חלק ההתאמה (match) בעבודה בזוגות תוך עיון חוזר בטבלת המסלולים
- כדאי לדון בכיתה בדוגמאות למשפטי חיזוק לפני ביצוע המשימה הפתוחה
- לגרסה המותאמת ניתן להשמיט את הפריטים המסומנים כקשים יותר

דף תרגול: כתיבה והקראה של סיפור חברתי מותאם

דף התלמיד/ה עולים חדשים

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף הזה לומדים איך כותבים וקוראים סיפור חברתי. לומדים גם איך לשמור על פרטיות ואיך להפחית בהדרגה את הצורך בסיפור.

מילון קטן:

סיפור חברתי	סיפור קצר שעוזר להבין מצב ולדעת מה אפשר לעשות
גוף ראשון	לכתוב בלשון אני, כאילו הקורא עצמו מספר
איזון	יותר תיאור וחיזוק, פחות הוראות מה לעשות
הפחתה הדרגתית	להקטין בהדרגה את הצורך בסיפור עד שלא צריך אותו
כרטיס יציאה	כרטיס קטן עם משפט אחד ותמונה, במקום סיפור שלם
כלל הפרטיות	לא מכניסים שם מלא, כתובת או פרטים רפואיים לסיפור
כינוי בדוי	שם לא אמיתי שמשתמשים בו בטיוטה לפני ההדפסה
רמת קריאה	התאמת אורך המשפטים והניקוד ליכולת של הקורא

1 חלק א' – הבנת העקרונות

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. על מה כדאי לכתוב סיפור אחד?

א) מצב אחד ספציפי, כמו התור למזנון ב) כל היום בבית הספר ג) כמה מצבים שונים ביחד

ד) כל השבוע בכיתה

2. איך כותבים את המשפטים בסיפור?

א) גוף ראשון, זמן הווה ב) גוף שני, זמן עבר ג) גוף שלישי, זמן עתיד ד) גוף ראשון, זמן עבר

3. מה צריך להיות יותר בסיפור?

א) הרבה תיאור וחיזוק, מעט הוראות ב) הרבה הוראות, מעט תיאור ג) רק הוראות בלבד

ד) חצי חצי בדיוק

4. מתי כדאי לקרוא את הסיפור?

א) ברגע רגוע, לא כעונש ב) באמצע סערה רגשית ג) רק לפני השינה ד) רק בכיתה

5. למה מקצרים את הסיפור בהדרגה?

א) שהקורא יצטרך את הסיפור פחות ופחות ב) שהסיפור יהיה ארוך יותר

ג) שהמבוגר יקרא במקום הילד תמיד ד) להוסיף עוד עמודים בהדרגה

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	מומלץ לכתוב בכל עמוד תמונה אחת עם אותה דמות לאורך כל הסיפור.	☐	☐
2	אפשר לכלול בסיפור שם מלא ושם בית ספר של הקורא.	☐	☐
3	מומלץ לשנן את הסיפור כמו למבחן.	☐	☐
4	לפני מצב צפוי מומלץ לקרוא את הסיפור גם ממש לפני המצב.	☐	☐
5	אם משתמשים בכלי שיחה ליצירת טיוטה, מותר להעלות תמונה של הילד.	☐	☐

3 חלק ג' – השלימו את המשפט

השלימו את המילה החסרה.

1. מומלץ לכתוב את הסיפור בגוף _____ ובזמן הווה.

2. לפני הדפסה כדאי לבדוק שאין במשפטים את המילה _____ אלא רק לפעמים.

3. בשלב ה _____ ההדרגתית, הסיפור הופך לכרטיס קטן עם משפט אחד.

4. כשמשתמשים בכלי שיחה אסור להקליד שם מלא, כתובת או פרטים _____ .

4 חלק ד' – התאימו מסלול להתאמה שלו

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. יסודי רגיל	___	**א.** שפה בוגרת ותסריט אישי
2. יסודי חנ"מ	___	**ב.** מילון חזותי בשש שפות
3. יסודי עולים	___	**ג.** ניקוד מלא ודמות שמחה
4. תיכון רגיל	___	**ד.** משפט אחד בעמוד ובלי טיימרים

5 חלק ה' – סדרו את שלבי הכתיבה המשותפת

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	קוראים בקול ובודקים שהסיפור מרגיע
☐	כותבים בגוף ראשון ובזמן הווה
☐	בוחרים מצב אחד בלבד לסיפור
☐	מתבוננים ושואלים מה קשה ומה עוזר

6 חלק ו' – כתיבה קצרה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו שלב אחד חשוב מרשימת הבדיקה לפני הדפסה והסבירו למה הוא חשוב.

2. כתבו דוגמה למשפט חיזוק חם שיכול להופיע בעמוד האחרון של סיפור חברתי.

כרטיס יציאה

מה חשוב לבחור כנושא לסיפור חברתי אחד?

מה המטרה של הפחתה הדרגתית?

מה אסור להכניס לסיפור בגלל כלל הפרטיות?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀