# מהדורה למורה – מפתח תשובות

## מטרות הדף:

- להכיר את העקרונות לכתיבת סיפור חברתי מותאם יחד עם הקורא/ת
- לתרגל את כללי הקריאה המשותפת ואת שלבי ההפחתה ההדרגתית
- לדעת מהם כללי הפרטיות בעת שימוש בכלי שיחה ליצירת טיוטה

גרסה רגילה – כל הפריטים.

### חלק א' – הבנת העקרונות

1. א – מצב אחד ספציפי, כמו התור למזנון
2. א – גוף ראשון, זמן הווה
3. א – הרבה תיאור וחיזוק, מעט הוראות
4. א – ברגע רגוע, לא כעונש
5. א – שהקורא יצטרך את הסיפור פחות ופחות

### חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – עקביות בדמות עוזרת לקורא להבין ולהזדהות
2. לא נכון – כלל הפרטיות אוסר להכניס פרטים מזהים
3. לא נכון – הסיפור הוא תזכורת נעימה ולא מבחן
4. נכון – כך הקורא זוכר מה יקרה ומרגיש מוכן
5. לא נכון – כלל הפרטיות אוסר העלאת תמונות ילדים

### חלק ג' – השלימו את המשפט

1. ראשון
2. אסור
3. הפחתה
4. רפואיים

### חלק ד' – התאימו מסלול להתאמה שלו

- 1 – ב (ניקוד מלא ודמות שמחה)
- 2 – א (משפט אחד בעמוד ובלי טיימרים)
- 3 – ד (מילון חזותי בשש שפות)
- 4 – ג (שפה בוגרת ותסריט אישי)

### חלק ה' – סדרו את שלבי הכתיבה המשותפת

1. מתבוננים ושואלים מה קשה ומה עוזר
2. בוחרים מצב אחד בלבד לסיפור
3. כותבים בגוף ראשון ובזמן הווה
4. קוראים בקול ובודקים שהסיפור מרגיע

### חלק ו' – כתיבה קצרה

1. תשובה טובה תזכיר שלב מהרשימה כמו היעדר מילים כמו אסור, ותסביר שזה שומר על טון רגוע ומעודד
2. משפט קצר, חיובי ותומך בגוף ראשון, למשל אני מצליח להתמודד יפה

### כרטיס יציאה – מה לחפש

- מצב ברור אחד ולא כל היום
- שהקורא יצטרך את הסיפור פחות עם הזמן
- שם מלא, כתובת, בית ספר או פרטים רפואיים

## טיפים להפעלה:

- אפשר לבצע את חלק ההתאמה (match) בעבודה בזוגות תוך עיון חוזר בטבלת המסלולים
- כדאי לדון בכיתה בדוגמאות למשפטי חיזוק לפני ביצוע המשימה הפתוחה
- לגרסה המותאמת ניתן להשמיט את הפריטים המסומנים כקשים יותר

# דף תרגול: כתיבה והקראה של סיפור חברתי מותאם

דף התלמיד/ה רגיל

**שם:** _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

דף זה מתרגל את העקרונות המרכזיים בבניית סיפור חברתי: בחירת מצב אחד, כתיבה בגוף ראשון, שמירה על איזון בין תיאור להוראות, קריאה משותפת, הפחתה הדרגתית ושמירה על פרטיות.

## 1 חלק א' – הבנת העקרונות

הקיפו את התשובה הנכונה.

**1.** מה המומלץ לבחור כנושא לסיפור חברתי אחד?

א) מצב אחד ספציפי, כמו התור למזנון ב) כל היום בבית הספר ג) כמה מצבים שונים ביחד ד) כל השבוע בכיתה

**2.** באיזה גוף ובאיזה זמן מומלץ לכתוב את הסיפור?

א) גוף ראשון, זמן הווה ב) גוף שני, זמן עבר ג) גוף שלישי, זמן עתיד ד) גוף ראשון, זמן עבר

**3.** מה האיזון הרצוי בין תיאור להוראות בסיפור?

א) הרבה תיאור וחיזוק, מעט הוראות ב) הרבה הוראות, מעט תיאור ג) רק הוראות בלבד ד) חצי חצי בדיוק

**4.** מתי הזמן הנכון לקרוא את הסיפור?

א) ברגע רגוע, לא כעונש ב) באמצע סערה רגשית ג) רק לפני השינה ד) רק בכיתה

**5.** מה המטרה של הפחתה הדרגתית?

א) שהקורא יצטרך את הסיפור פחות ופחות ב) שהסיפור יהיה ארוך יותר ג) שהמבוגר יקרא במקום הילד תמיד ד) להוסיף עוד עמודים בהדרגה

## 2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

| # | משפט | ✔ נכון | ✘ לא נכון |
|---|---|---|---|
| 1 | מומלץ לכתוב בכל עמוד תמונה אחת עם אותה דמות לאורך כל הסיפור. | ☐ | ☐ |
| 2 | אפשר לכלול בסיפור שם מלא ושם בית ספר של הקורא. | ☐ | ☐ |
| 3 | מומלץ לשנן את הסיפור כמו למבחן. | ☐ | ☐ |
| 4 | לפני מצב צפוי מומלץ לקרוא את הסיפור גם ממש לפני המצב. | ☐ | ☐ |
| 5 | אם משתמשים בכלי שיחה ליצירת טיוטה, מותר להעלות תמונה של הילד. | ☐ | ☐ |

## 3 חלק ג' – השלימו את המשפט

השלימו את המילה החסרה.

**1.** מומלץ לכתוב את הסיפור בגוף _____ ובזמן הווה.

**2.** לפני הדפסה כדאי לבדוק שאין במשפטים את המילה _____ אלא רק לפעמים.

**3.** בשלב ה _____ ההדרגתית, הסיפור הופך לכרטיס קטן עם משפט אחד.

**4.** כשמשתמשים בכלי שיחה אסור להקליד שם מלא, כתובת או פרטים _____ .

## 4 חלק ד' – התאימו מסלול להתאמה שלו

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

| | | |
|---|---|---|
| **1.** יסודי רגיל | ___ | **א.** משפט אחד בעמוד ובלי טיימרים |
| **2.** יסודי חנ"מ | ___ | **ב.** ניקוד מלא ודמות שמחה |
| **3.** יסודי עולים | ___ | **ג.** שפה בוגרת ותסריט אישי |
| **4.** תיכון רגיל | ___ | **ד.** מילון חזותי בשש שפות |

## 5 חלק ה' – סדרו את שלבי הכתיבה המשותפת

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

| | |
|---|---|
| ☐ | בוחרים מצב אחד בלבד לסיפור |
| ☐ | כותבים בגוף ראשון ובזמן הווה |
| ☐ | קוראים בקול ובודקים שהסיפור מרגיע |
| ☐ | מתבוננים ושואלים מה קשה ומה עוזר |

## 6 חלק ו' – כתיבה קצרה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

**1.** כתבו שלב אחד חשוב מרשימת הבדיקה לפני הדפסה והסבירו למה הוא חשוב.

**2.** כתבו דוגמה למשפט חיזוק חם שיכול להופיע בעמוד האחרון של סיפור חברתי.

## כרטיס יציאה

מה חשוב לבחור כנושא לסיפור חברתי אחד?

מה המטרה של הפחתה הדרגתית?

מה אסור להכניס לסיפור בגלל כלל הפרטיות?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀